

タイトル 「バイオインフォマティクスとサウンドアート」

キーワード： DNA ,創発 ,セルオートマトン ,フラクタル ,遺伝的アルゴリズム

1. 芸術と生物

自然(nature) ,人間(human) ,生物(life) ,芸術(art)

2. 生物の特徴

DNA とタンパク質

創発” Emergence”

3. トップダウンとボトムアップ

システム設計

芸術作品の制作

4. 生物的なシステムとアート

セルオートマトン

フラクタル

遺伝的アルゴリズム

5. 作品紹介

NIME (New Interfaces for Musical Expression) <http://hct.ece.ubc.ca/nime/>

VT Piano <http://www.media.t-kougei.ac.jp/~kuha/vtp/>

particle time

YURARI

fragrance clock

Aroma Printer - Parfumeur -

MNG Project

* 本講演の資料は以下の URL から参照可能です。
<http://www.media.t-kougei.ac.jp/~kuha/doc/biosoundart/>